



MENFP

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

PROGRAMME A COMPÉTENCES MINIMALES

ARTS ET MUSIQUE

SECONDAIRE IV

DECEMBRE 2019

Le présent programme dénommé : Programme à compétences minimales « ARTS ET MUSIQUE » est élaboré à partir du programme initial conçu pour une année scolaire de 189 jours à raison de six (6) heures de cours par jour.

Tenant compte des difficultés rencontrées au cours de la période de « Peyi lock » pendant plus de deux (2) mois, les autorités du ministère ont opté pour la poursuite des activités scolaires pour l'année académique 2019/2020. C'est ainsi que les directions techniques concernées ont été instruites par les autorités du MENFP, notamment le Ministre Pierre Josué Agénor CADET afin de réaménager le calendrier scolaire et élaborer un programme adapté à cet dernier.

Globalement, il s'agit d'évaluer le nombre de jours de classes raté pendant cette période et prendre en compte l'essentiel dans chaque discipline, c'est-à-dire les thèmes disciplinaires qui valideront l'année académique pour chaque niveau d'enseignement.

Stratégiquement, pour optimiser le temps d'apprentissage, la Direction de l'Enseignement Secondaire a proposé un programme de 36 heures par semaine à raison de 6 heures par jour et échelonné sur une période de 6 jours par semaine, ce, pour combler le nombre d'heures perdu au cours de la période de « Peyi lock ».

Ceux, considérés comme non pertinents font l'objet d'activités d'enseignement / apprentissage qui seront versés sur les différentes plateformes construites à cet effet par le ministère et serviront de devoirs de recherche par les élèves des différents niveaux du secondaire.

Dans le cas du programme « ARTS ET MUSIQUE » pour la classe de secondaire IV ; 22 heures sont susceptibles d'être rattrapées par semaine et 12 heures peuvent être prises en charge à travers des devoirs de recherche à la maison.

Thème : l'Hypothèse sur l'existence de l'art haïtien

Compétences	Notions / contenus	Activités d'apprentissage
- Présenter l'hypothèse sur l'existence de l'art haïtien. - Montrer la thèse des détracteurs à l'égard de l'art haïtien. - Présenter l'antithèse de Philippe Thoby Marceline pour mettre debout l'art haïtien.	➤ Thèse des détracteurs sur la peinture haïtienne. ➤ L'antithèse de Thoby Marcelin	Exposé / Debats

Thème : L'héritage existentialiste de l'art haïtien

Compétences	Notions / contenus	Activités d'apprentissage
- Présenter l'héritage existentialiste de l'art africain. - Comprendre l'origine de la peinture de la peinture haïtienne.	1- L'héritage Africain et Taïno 2- L'héritage colonial et post colonial	Exposé / Debats

Thème : Quelques Peintres haïtiens

Compétences	Notions / contenus	Activités d'apprentissage
• Connaître les artistes peintres haïtiens après 1930 • Présenter les Oeuvres Pieturales des peintres haïtiens	➤ Hector Aippolyte / Rigaud Benoit . ➤ Castera Bazile prefet Dufault.	Exposé / Débat

Thème : Architecture et Sculpture haitienne / Patrimoine

Compétences	Notions / contenus	Activités d'apprentissage
• Connaître les éléments d'art haïtiens • Présenter l'histoire de la ville du Cap	➤ Types d'art haïtiens	Exposé / Débats