

Le Patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord d'Haïti

Départements
Nord-Ouest, Nord, Nord-Est

Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

- Le patrimoine fait appel à l'idée d'un **héritage** légué par les générations qui nous ont précédés, et que nous devons transmettre **intact ou augmenté** aux générations futures.
- **Le patrimoine culturel matériel est constitué :**
 - du patrimoine culturel mobilier (peintures, sculptures, monnaies, instruments de musique, armes, manuscrits);
 - **du patrimoine culturel immobilier (monuments et sites archéologiques);**
 - du patrimoine culturel subaquatique (épaves de navire, ruines et cités enfouies sous les mers).

Le Patrimoine bâti

- **Le tracé urbain**
- **L'architecture urbaine**
(commerciale, administrative, résidentielle, religieuse)
- **Les habitations coloniales et autres ouvrages**
- **Les ouvrages militaires coloniaux et haïtiens**

Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Le tracé urbain

Le tracé urbain colonial en damier, le parcellaire et la largeur originelle des rues de 3 des principales villes du Grand Nord (Môle St-Nicolas, Cap-Haïtien, Fort Liberté) en font des ensembles historiques à sauvegarder.

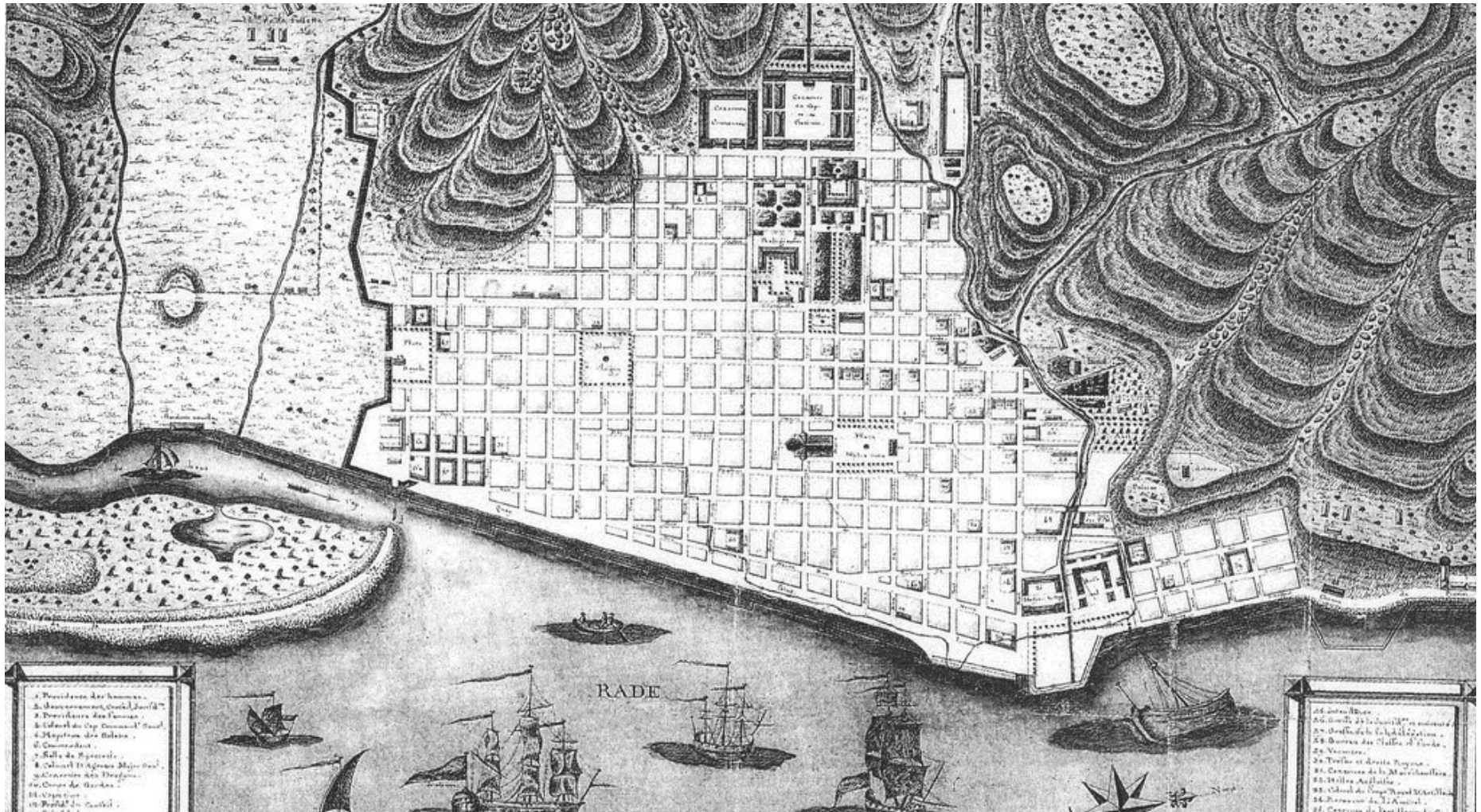
Elles sont caractérisées par une homogénéité de structure et d'ordonnancement de l'espace urbain qui se répartit entre le quartier du front de mer dévolu aux activités portuaires et le quartier de l'intérieur des terres affecté aux activités administratives et militaires.

<http://articulo.revues.org/997>

(reference : article de **Zélie Navarro-Andraud** : **La résidence urbaine des administrateurs coloniaux de St-Domingue...**)

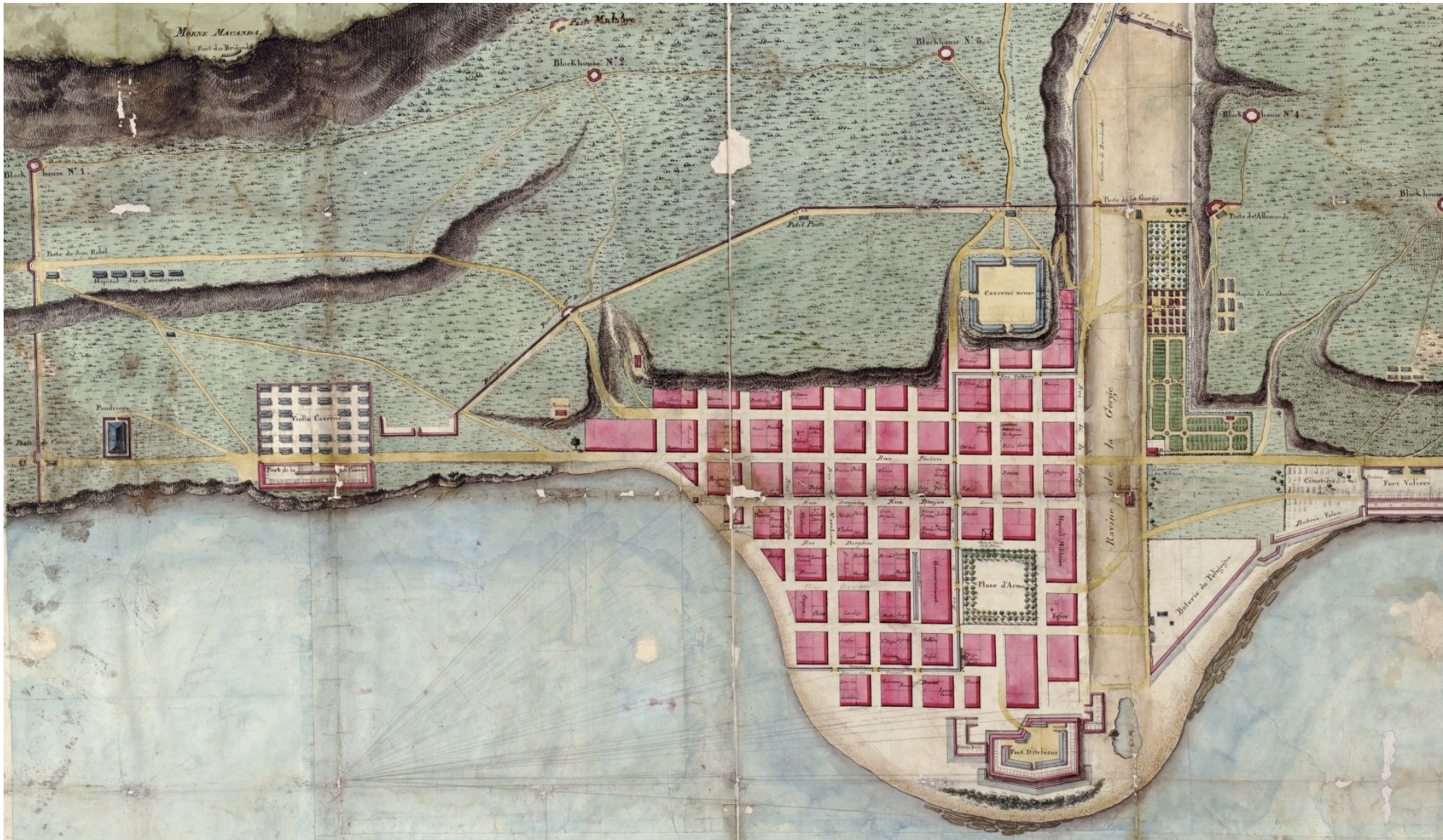
<http://framespa.revues.org/343?lang=en>

Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord



Plan colonial de la ville du Cap Français. Aujourd'hui Cap-Haïtien.

Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord



Plan colonial de la ville du Môle St-Nicolas

ARCHITECTURE URBAINE

La Ville :

Administration, Religion, Commerce, Logement

Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Architecture urbaine Ville du Cap-Haïtien



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Architecture urbaine Ville du Cap-Haïtien



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord



Architecture religieuse du Nord



- 1- St-Louis Roi de France – Quartier Morin
- 2- St-Jacques – Plaine du Nord
- 3- Notre-Dame de la Nativité – Acul du Nord

Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord



Eglise coloniale du Môle St-Nicolas

Architecture religieuse du Nord-Ouest



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord



Architecture du Nord-Est • Fort-Liberté



- 1- Fontaine coloniale. Place de Fort-Liberté
- 2- Fontaine coloniale
- 3- Eglise St-Pierre

Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Architecture urbaine du Nord Ville du Cap-Haïtien



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Architecture urbaine du Nord • ville du Cap-Haïtien :



- 1- Alliance française
- 2- Maison Altieri
- 3- Maison Anténor Firmin

Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Architecture urbaine du Nord - Trou du Nord



- 1- Rue Trou du Nord
- 2- Rue Trou du Nord
- 3- Maison du XIXe siècle, modifiée début XXe siècle

Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Architecture urbaine du Nord-Ouest



Môle St-Nicolas



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Architecture urbaine du Nord-Est • Terrier Rouge



Détail pilastre d'angle



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Architecture urbaine du Nord-Est



- 1- Ti Kay Tè . Acul du Nord
- 2- Maison traditionnelle - Ferrier
- 3- détail balustrade maison traditionnelle Ferrier



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Architecture urbaine du Nord - Quartier-Morin



Entrée du Bourg



1- Eglise St-Louis de Quartier-Morin

2- Maison traditionnelle Quartier-Morin

3- Portail colonial

4- Maison traditionnelle Quartier-Morin

Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Architecture urbaine du Nord - Limonade et Milot



- 1- Résidence Oreste Zamor - Limonade
- 2- Maison traditionnelle - Milot
- 3- Maison "de dignitaire" - Milot

Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Architecture urbaine du Nord • Le site de Sans-Souci



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Architecture urbaine du Nord • Le site de Sans-Souci



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Architecture urbaine du Nord • Le site de Sans-Souci



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Architecture urbaine du Nord • Le Site de Sans-Souci



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

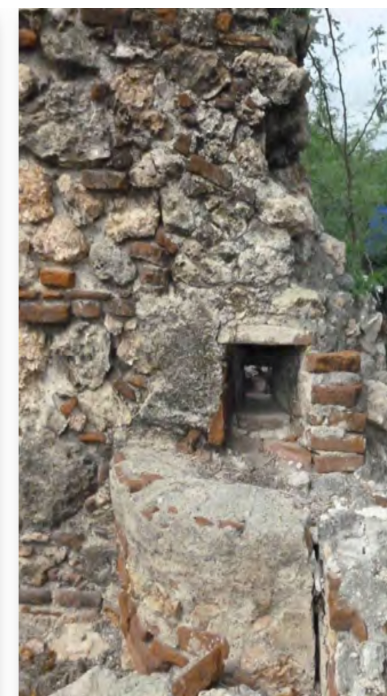
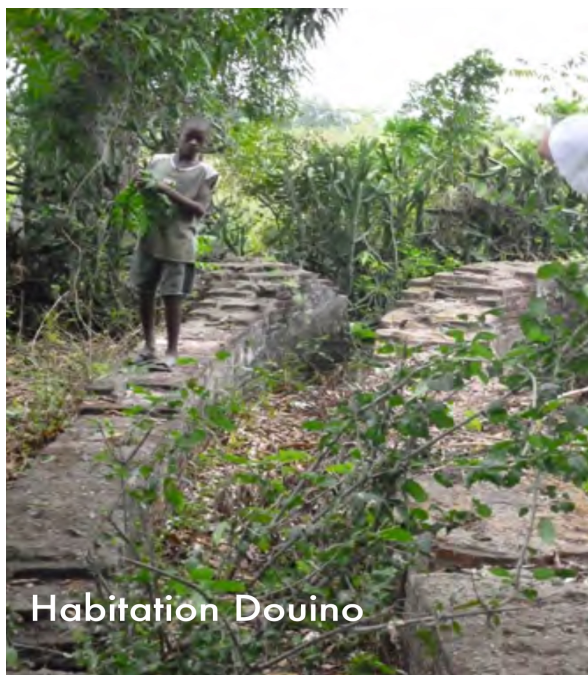
Architecture urbaine du Nord • Le Site de Sans-Souci



Habitations coloniales et Autres ouvrages

Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Habitations coloniales Caillot et Douino • Terrier Rouge



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

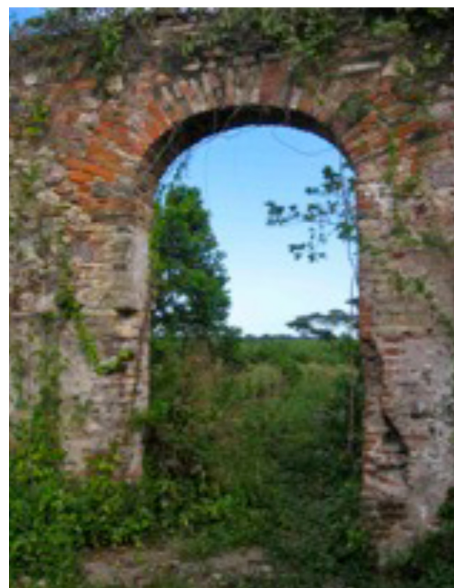
Habitations coloniales



Habitation Verron
Tour de Rouvray, Terrier Rouge



Porte d'Entree
Habitation



Habitation Duplaa
Quartier Morin

Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Types d'éléments architecturaux de valeur du Département du Nord



Tour Vigie • Embouchure de Massacre



Pont colonial au bourg de Ferrier

Pont colonial • Ferrier

Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Types d'éléments architecturaux de valeur du Département du Nord



Briqueterie Leconte



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Types d'éléments architecturaux de valeur du Département du Nord



Pont Bréda

Ouvrages militaires coloniaux

Fortifications côtières

Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Fortifications coloniales de la ville du Cap-Haïtien

Le Fort Picolet



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

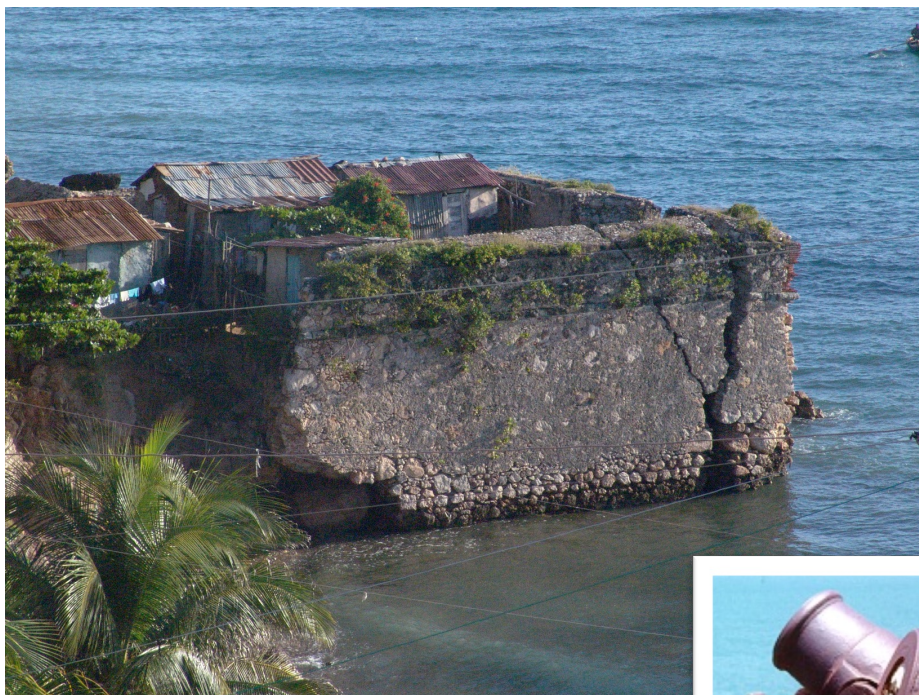
Fortifications coloniales de la ville du Cap-Haïtien

Le Fort St-Joseph



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Fortifications coloniales de la ville du Cap-Haïtien.



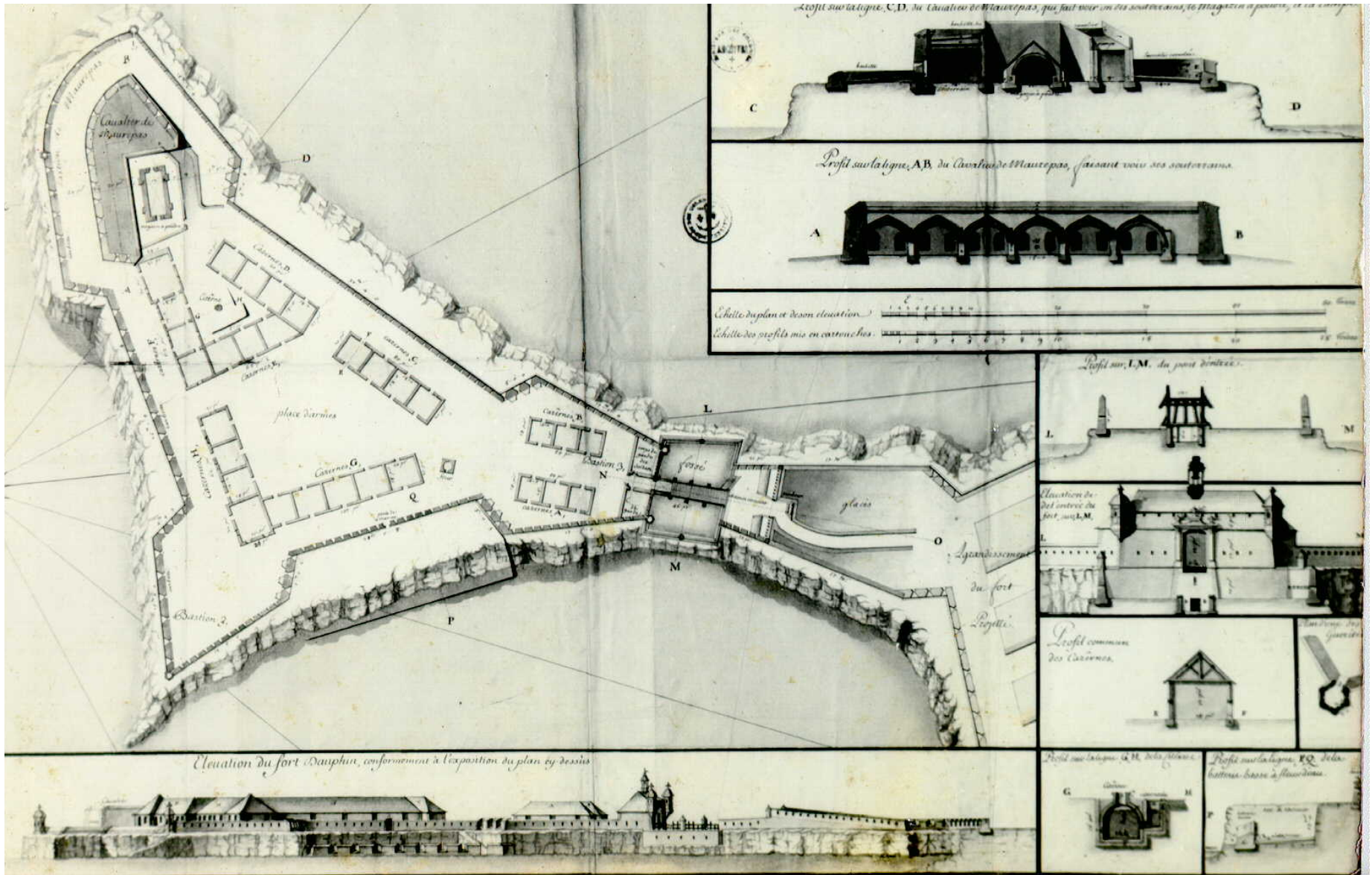
Fort aux Dames



Batterie de Gris-Gris



Fortifications coloniales de la Baie de Fort-Liberté - Le fort Dauphin



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Fortifications coloniales de la Baie de Fort-Liberté - Le fort Dauphin



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Fortifications coloniales de la Baie de Fort-Liberté - Le fort Dauphin

Bastion de Maurepas



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Fortifications coloniales de la Baie de Fort-Liberté



Salles voûtées du bastion de Maurepas

Batadeau du fort Dauphin



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Fortifications coloniales de la Baie de Fort-Liberté



Fort La Bouque

Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Fortifications coloniales de la Baie de Fort-Liberté



Batterie de l'Anse

Autres fortifications : Fort Frédéric, Batterie St-Charles (photos non-disponibles)

Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Fortifications coloniales de la ville du Môle St-Nicolas.

Le Vieux Quartier



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Fortifications coloniales de la ville du Môle St-Nicolas.

Batterie d'Orléans



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Fortifications coloniales de la ville du Môle St-Nicolas.

Batterie de Grasse



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Fortifications coloniales de la ville du Môle St-Nicolas.

Batterie de Vallière



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Fortifications coloniales de la ville du Môle St-Nicolas.

Batterie de Vallière



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Fortifications coloniales de la ville du Môle St-Nicolas.

Grande Poudrière



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Fortifications coloniales de la ville du Môle St-Nicolas.



Grande Poudrière



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Fortifications coloniales de la ville du Môle St-Nicolas.



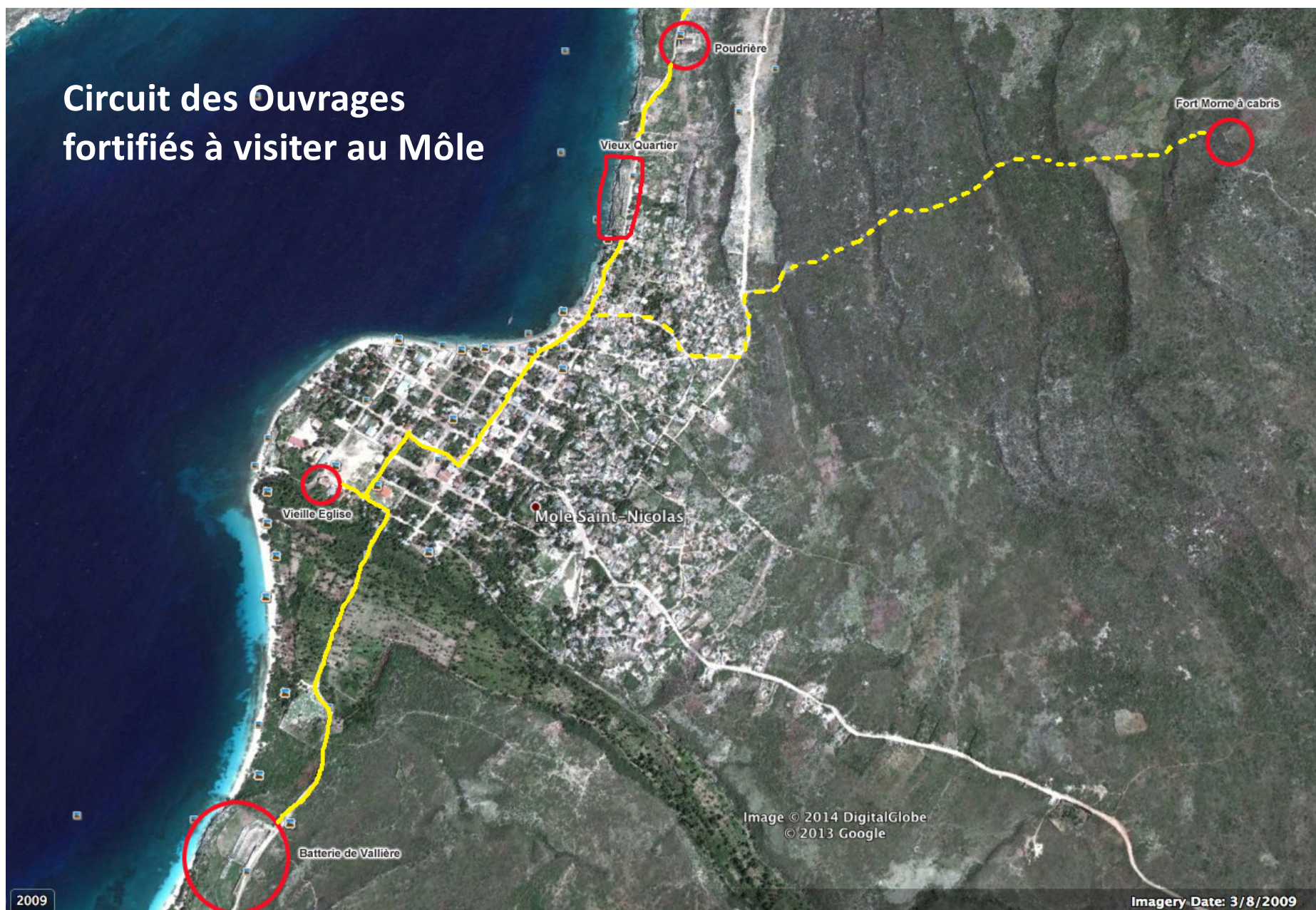
Grande Poudrière

Proposition de
restauration selon les
plans modifiés anglais
(Daniel Elie)



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Circuit des Ouvrages fortifiés à visiter au Môle

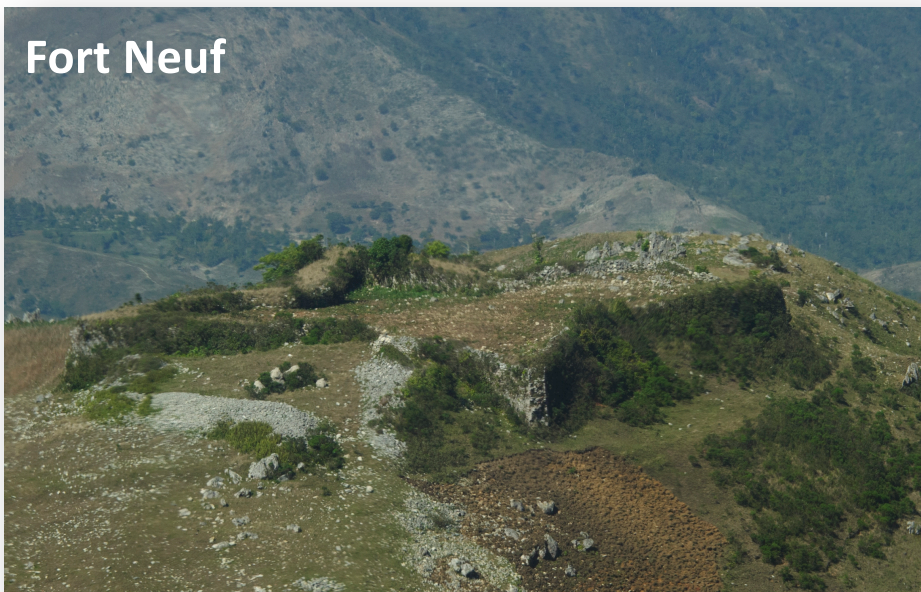


Ouvrages militaires haïtiens

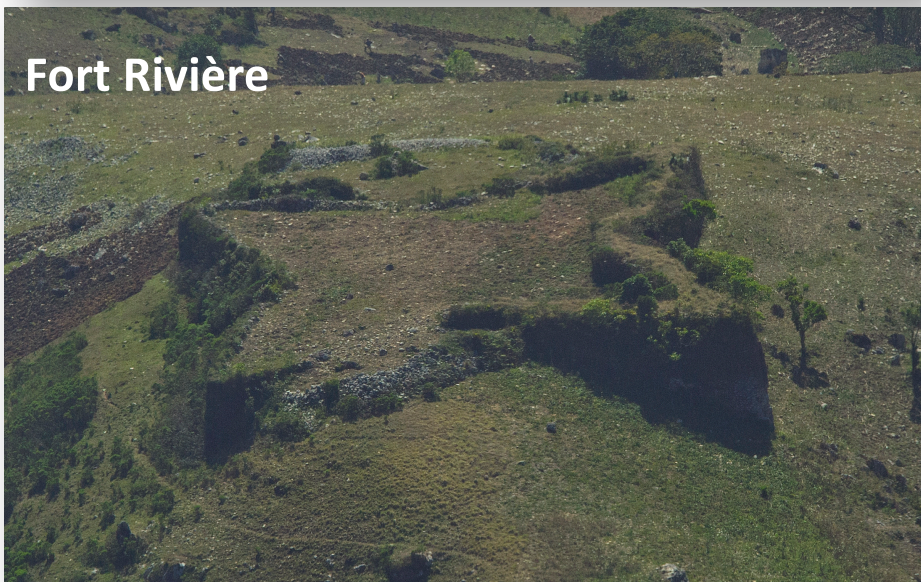
Fortifications de montagne

Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

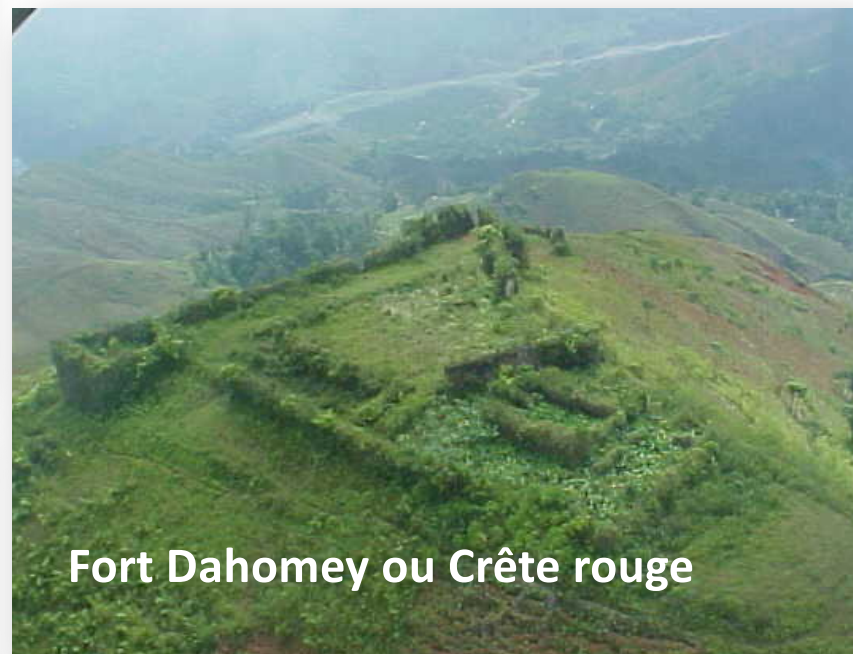
Fort Neuf



Fort Rivière



Fortifications haïtiennes du Nord



Fort Dahomey ou Crête rouge

Témoins privilégiés de nos luttes fratricides aussi bien que de nos sacrifices...

Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Fortifications haïtiennes du Nord-Ouest

Môle St-Nicolas



Fort du Ralliement



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Fortifications haïtiennes du Nord-Ouest

Môle St-Nicolas



Fort du Morne à cabris



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Fortifications haïtiennes du Nord

Citadelle Henry / Ramiers



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Fortifications haïtiennes du Nord

Citadelle Henry



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Fortifications haïtiennes du Nord

Citadelle Henry



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Fortifications haïtiennes du Nord



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Fortifications haïtiennes du Nord

Site fortifié des Ramiers



Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Derniers vestiges d'un peuple disparu



Roche à l'Inde, Limbé



Pétroglyphes de Camp Coq,
Limbé



Roche tampée de Foulon
Sainte-Suzanne

Le patrimoine culturel matériel immobilier du Grand-Nord

Derniers vestiges d'un peuple disparu



Pétroglyphes
Grotte de “Voûte à Minguet”,
Dondon.

Patrimoine en danger!

Ces nombreux témoins de plusieurs siècles d'occupation de la terre **d'Haïti – Hispaniola – St-Domingue – Haïti** sont extrêmement fragiles et en voie de disparition.

Hormis les forteresses, le site de Sans-Souci, les roches gravées dans les lits des rivières, la plupart de ces structures appartiennent au secteur privé et sont, le plus souvent, laissés à l'abandon.

Même les ouvrages militaires et les sites classés représentent une charge trop lourde pour l'Etat haïtien, qui ne peut à lui seul porter la responsabilité de sauver ce patrimoine souvent mis en danger par les communautés mêmes qui devraient le protéger.

Un gouvernement ne peut se substituer à 10 millions de citoyens!

Ce patrimoine nous appartient à **TOUS**. Nous devons **TOUS** le protéger!

CONCLUSION

Au-delà de leur valeur purement esthétique et de la charge émotionnelle qui les habite, ces vestiges représentent pour Haïti un patrimoine architectural **exceptionnel** et **irremplaçable**.

Lieux de mémoire d'un peuple décimé et d'une occupation espagnole; témoins de la longue histoire commune franco-haïtienne et de l'esclavage, de la guerre pour l'indépendance ou des premiers pas d'une Haïti libre, ces pierres chargés d'histoire peuvent et doivent participer fortement au développement d'une nouvelle Haïti forte et dynamique. Une Haïti capable de comprendre son histoire et de se l'approprier pour façonner valablement et durablement son futur...

Ce Patrimoine **PEUT** faire la différence dans l'équation économique et sociale d'Haïti. Si seulement nous arrivons à le comprendre et **AGIR!**